



TOR

FOLK · CELTIC · DA · GALIZA



TOR na Gala Mestres da Memoria da AELG Asociación de Escritores en Lingua Galega Centro Cultural Vello Cárcere Lugo. 26 de Maio de 2018



## FÉLIX CASTRO

Anglo concertina, acordeón diatónico  
Gaita galega en Si bemol, toque pechado

## CÁSTOR CASTRO

Frautas de madeira, bouzouqui

Licenciados en Dereito pola Universidade de Salamanca, avogados, músicos e investigadores en música tradicional e etnografía galega. Félix Castro é ademais licenciado en Antropoloxía pola UNED. Fundadores xunto con Igor Medio e Ruma Barbero do grupo de folk asturiano *Felpeyu* en 1991.

Membros da *Aula de Música Tradicional Gomes Mouro* de Ourense, do quinteto tradicional *Os Lubicáns*, e de *Sólidos Galicianos*, colaboradores habituais nos proxectos musicais de Pancho Alvarez. Investigan a frauta de madeira e o acordeón diatónico en Galicia así como o toque pechado na gaita, xeito antigo de tocar, e a recuperación da memoria e repertorio dos gaiteiros e músicos ourensáns, principalmente Faustino Santalices. Teñen colaborado nunha vintena de discos e recopilatorios nacionais e internacionais.

Entre as súas publicacións máis destacables se atopan *O Catálogo de música tradicional da Limia*, o libro-cd *Sons da Limia*, a exposición e catálogo *Faustino Santalices. Tradición musical galega* e o congreso e actividades posteriores. Son colaboradores do proxecto *Ronsel* de recuperación do patrimonio inmaterial galego e do programa europeo *Oralities*, e asesores musicais do programa Alalá da TVG.

Noutros ámbitos, as súas investigacións etnográficas están centradas actualmente na figura de Manuel Blanco Romasanta, o Home lobo de Esgos, no que realizaron importantes descubrimentos. Félix está ademais especializado no Libro de San Cipriano, os libros do demo, o desencanto de tesouros, e a bibliografía ocultista do s. XIX e XX, sobre o que leva publicado numerosos artigos revistas de etnografía e bibliofilia españolas e internacionais. Organizou a exposición "Os Libros do Demo" no museo da Deputación de Lugo, e mesmo é reclamado de todo o orbe para desencantar tesouros e asesoramento máxico. Neste eido os plaxios que lle fan superan con creces a súa produción.

---

TOR supón para eles o regreso ás súas raigames musicais no folk, despois de dúas décadas dedicados maiormente á investigación musical.



## XOSÉ LIZ

Bouzouqui, guitarra acústica,  
mandolina

Músico de recoñecido prestixio nacional e internacional no ámbito do folk galego e da Celtic Music. Máis de trinta producións discográficas cos mellores artistas galegos (Cristina Pato, Susana Seivane, Rodrigo Romani, Anxo Pintos, Anxo Lorenzo, Begoña Riobo...) e a súa habitual presenza nos mellores escenarios destas músicas (Festival Intercéltico de L'orient, Celtic Connections, Piping Live, Vall D'aOsta, Scottish Weekend...) avalan a traxectoria deste multiinstrumentista vigués.

Compaxina a súa tarefa de músico profesional, produtor, arranxista e compositor; coa súa laboura de profesor titular de frauta e corda pulsada na prestixiosa escola de música folk e tradicional E-Trad de Vigo dende o 2009.

Recentemente ten publicado o seu primeiro disco en solitario "*El Cantar de los flautares*" como multiinstrumentista.



## ÁLVARO IGLESIAS

Contrabaixo

Formado na música clásica, desenvolve a súa carreira na música tradicional galega.

Entre os seus mestres figuran o mestre lituano Iminas Kucinkas, Cris Gándara, Camilo Freire ou Carlos Méndez (mestre na Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia e membro da Real Filarmonía de Galicia).

Formou parte de bandas coma *Tres*, *Carlos Núñez*, *Pancho Alvarez*, *Faltriqueira*, ou o gaitreiro *Anxo Lorenzo*, participando con todos eles ao longo de xa máis de vinte anos de carreira en numerosos festivais do máis alto nivel internacional, coma o *Cambridge Folk Festival*, *Rock in Rio*, *Womad*, *Festival do Mundo Celta de Ortigueira*, *Celtic Connections*, *Festival Intercéltico de Lorient*, *William Kennedy Piping Festival*, *Celtica*, *Gooikoorts*, etc.

Entre os seus traballos máis destacados, figuran gravacións, composicións ou colaboracións en máis dunha veintena de discos e documentais para *TVG* ou *Discovery Channel*.

Actualmente, compaxina formar parte e colaborar con bandas coma *Arán*, *Entre trastes*, *Ardentía*, *Son de Seu*, ou *Rodrigo Romaní*, entre outros, con ser produtor, compositor, arranxista e freelance en gravacións de estudo ou colaboracións en directo con distintos artistas e bandas do panorama musical nacional e internacional.

Ven de publicar "*alma*" (*Zouma Records 2018*), o seu primeiro traballo discográfico en solitario, e tamén o primeiro disco na historia da música celta no que o instrumento solista é un contrabaixo, executando, xunto con guitarra acústica ou bouzouki, melodías e composicións propias baseadas sempre na música tradicional galega.



## REPERTORIO · DE · TOR ·

O repertorio do grupo componse de *popurrís* ou *sets* de temas instrumentais orixinais tomados da tradición galega, con especial atención aos gaiteiros e músicos do interior. A principal fonte é o traballo de campo do *Arquivo Castro Vicente* (Cástor e Félix Castro), e os seus fondos documentais e sonoros, centrados sobre todo na frauta de madeira e acordeón diatónico, así como en estilos de toque de gaita de comarcas pouco coñecidas como A Limia, Frieiras, e Navia entre outras.

Xunto coa liña melódica guiada principalmente por instrumentos da tradición galega como a gaita, a frauta de madeira, ou o acordeón diatónico, e outros máis atípicos como a anglo concertina, a parte harmónica a completan o bouzouqui e o contrabaixo, conformando un son acústico, reelaborado dun xeito concordante cos traballos que se fan hoxendía no folk atlántico europeo.

*Sets* de muiñeiras, xotas, alboradas, pasacorredoiras e piruxaldas, sucédense con outros temas máis pausados como alalás, cantos de reis, valse ou mazurcas, tan propias do sur ourensán.

## PENDRIVE · DE · DEMOSTRACIÓN ·

AUDIOS · Procedentes do master do primeiro disco do grupo (en produción)

**I-Muiñeira** do repertorio **de Manolo Lago**, de Carelle-Sobrado dos Monxes (Coruña)

**II-Danza** do cancionero de Bal y Bay, **Xoñica** e **Mazurca dos irmáns Moreiras**

## VÍDEOS ·

Gravados en directo en *Beabesada homestudio*



<https://www.youtube.com/watch?v=B9k0Mjd38qY>



<https://www.youtube.com/watch?v=-pHuLkFF-NA>



Presentación de TOR no Telexornal da TVG 5/2019

<https://www.facebook.com/torgaliza/videos/2976742379032712/>



<https://www.youtube.com/watch?v=y961TvcsJdw>



Gravación en directo na Gala Mestres da Memoria da AELG Asociación de Escritores en Lingua Galega-Homenaxe a Manuel Pazos de Merexo. Centro Cultural do Vello Cárcere Lugo. 28-5-18.

- 1- **Muiñeira** de Manolo Lago, Carelle-Sobrado dos Monxes (Coruña)
- 2- **Canto de Finisterre** (CF182) e **A Carolina**, versión do gaiteiro Otilio Fernández, Fonsagrada
- 3- **Valse** de Pazos de Merexo-Muxía (Coruña) e **Mazurca do Cachoupiño** (comp.Cástor e Félix Castro)
- 4- **Muiñeira** do repertorio de **Xosé Ramón** do Bodego, Vilaquinte-Cervantes (Lugo)

## REQUERIMENTOS · TÉCNICOS: . . .

<b>Félix Castro:</b>	Anglo concertina	Conector Jack
	Acordeón diatónico -Melodía	Conector XLR
	-Baixos	Conector XLR
	Gaita galega -Punteiro	Micro Sennheiser MD441-U
	-Ronco	Micro de Pinza (Shure Beta 98 ou Similar)
<b>Cástor Castro:</b>	Frauta de madeira	Conector XLR
	Bouzouqui	Conector jack
	Micrófono para presentar	
<b>Xosé Liz:</b>	Bouzouqui	Conector XLR
<b>Alvaro Iglesias:</b>	Contrabaixo	Conector XLR

(O organizador do evento deberá dispoñer de equipo de sonorización, iluminación e técnicos, axeitado ao espazo da actuación. Para pequenos espazos, existe a posibilidade de levar equipo propio, que se poderá consultar anticipadamente co grupo)

CONTACTO .

E . CONTRATACIONES:

SÍGUENOS!

**TOR**

R/ Sto. Domingo, 37, Entrechan C  
C.P. 32003 Ourense

**629875063** (Cástor) / **620230846** (Félix)

**tor.celtrad@gmail.com**



<http://www.facebook.com/torgaliza>



<https://torgaliza.es>



